

СОГЛАСОВАНО:

Начальник «Управления
образования исполнительного
комитета муниципального
образования г.Казани»

И.Р.Хидиятов
« 20 » 20 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБУДО
«ДМШ №24» Кировского
района г.Казани

Р.М.Фахрутдинова
приказ № 14 от « 12 » 2017 г.

Принято решением
педагогического совета

Протокол № 12 от « 12 » 2017 г.



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №24»
Кировского района г.Казани на 2018-2023 гг.**

г.Казань, 2018

Структура Программы развития ДМШ №24

- I. Введение**
- II. Информационная справка**
- III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы развития**
- IV. Концепция Программы развития**
 - 4.1. Концепция Программы. Обоснование концепции развития**
 - 4.2. Обновление образовательной системы**
 - 4.3. Ожидаемые результаты деятельности по реализации Программы развития ДМШ №24**
- V. План мероприятий по реализации программы развития**
- VI. Критерии эффективности реализации Программы развития**

ПАСПОРТ

Наименование Программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г. Казани на 2018–2023 гг.
Заказчик программы	Управление образования ИКМО г.Казани
Основание для разработки Программы	1. Конвенция о правах ребенка 15.09.90 2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) 3. Закон РФ №273-ФЗ от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации» 4. Закон Республики Татарстан «О культуре» от 3 июля 1998 года №1705 (ред. от 05.12.2015) 5. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 гг 6. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р 7. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей
Основные разработчики Программы	МБУДО «ДМШ №24» Директор Администрация
Основные исполнители Программы	Директор Администрация Педагогический коллектив Учащиеся Родители Технические сотрудники
Сроки и этапы реализации программы	I этап – подготовительный 2018-2019 уч.год II этап – основной реализации программы 2019-2022 III этап – подведение итогов и корректировки Программы 2022-2023 уч.год
Цель Программы:	Создание качественно нового культурно-образовательного пространства через совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, кадрового обеспечения системы, на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.
Задачи Программы	Задачи: 1. Внедрение современных педагогических технологий, создание условий для повышения качества образования, через внедрение и реализацию новых ФГТ;

	<p>2.Создание условий для повышения профессионализма педагогических работников, мотивирующих форм организации образовательного процесса для достижения высокого качества образования в МБУДО ДМШ №24.</p> <p>3.Совершенствование системы мониторинга качества образовательной деятельности.</p> <p>4.Выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала. Создание условий для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.</p> <p>5.Разработка и реализация адаптированных рабочих программ для детей с ОВЗ;</p> <p>6.Сохранение и развитие здоровья детей в учебно-воспитательном процессе через пропаганду здорового образа жизни;</p> <p>7.Внедрение инновационных форм и методов работы с обучающимися.</p> <p>8.Расширение сетевого взаимодействия ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры</p>
Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - Создание обновленной модели ДМШ - Внедрение и реализация ФГТ - Разработка и внедрение балльно-рейтинговой системы мониторинга - Разработка и внедрение адаптированных образовательных программ и индивидуальных траекторий для детей с ОВЗ и инвалидов, привлечение их к концертно-просветительской деятельности - Корректировка программ, апробация инноваций, в которых стимулируется рост развития творческого потенциала преподавателя, направленного на формирование и развитие личности обучающегося. - Повышение качества образования через повышение профессиональных компетенций преподавателей.
Объем и источники финансирования программы	Финансирование мероприятий программы осуществляется в рамках муниципального задания, за счет средств муниципального бюджета (целевых субсидий) и благотворительных целевых пожертвований и взносов
Основные механизмы реализации программы	Управление реализацией программы осуществляется Управлением образования ИКМО г. Казани в пределах полномочий, установленных законодательством и настоящей программой. Основным исполнителем программы является МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани
Основные механизмы мониторинга	Мониторинг результатов реализации мероприятий Программы организуется в установленном порядке путем сбора, обработки, анализа статистической, справочной и аналитической информации и оценки

	<p>достигнутых результатов с периодичностью один раз в четверть. Данная оценка проводится на основании показателей Программы. Итоги оценки полученных результатов отражаются в аналитических справках и статистической отчетности, описывающих реализацию Программы, а также в Годовом отчете о работе МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани за учебный год, составляемом по состоянию на 01 июня ежегодно.</p>
--	--

I. ВВЕДЕНИЕ

Программа развития ДМШ№24 Кировского района г. Казани на 2018-2023 годы разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Законом Республики Татарстан «О культуре» от 3 июля 1998 года №1705 (с изменениями на 05.12.2015), Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 гг, Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р и с учетом предложений творческих объединений ДМШ №24.

Программа определяет содержание и основные пути развития ДМШ№24 и направлена на дальнейшее формирование художественно-эстетической культуры, как одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Программа представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс организационных, методических и воспитательных мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области музыкального образования.

Программа имеет школьный статус, и для её реализации требуется объединение усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей.

Программа открыта для внесения корректив по ходу реализации, предусматривает постоянный анализ выполнения ее разделов с учетом новых реальностей образовательного процесса.

II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Детская музыкальная школа №24 Кировского района г.Казани была открыта в 1996 году при татарской гимназии №4. 28 декабря 2004г. ДМШ №24 получила статус самостоятельного учреждения и ныне является муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования.

Учреждение ведет образовательную деятельность на основании лицензии №6767, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан 7 июля 2015 года (Серия 16Л 01 №0002684).

Учреждение является юридическим лицом. Учреждение является некоммерческой организацией – муниципальным учреждением, тип – бюджетное учреждение, вид – детская музыкальная школа.

Сегодня в ДМШ№24 обучаются 408 детей. Школа имеет базовые площадки, которые расположены в общеобразовательных школах №70, № 135, гимназии № 4, гимназии № 15, гимназии-интернате № 4:

СОШ № 70 - ул. Краснококшайская, 178

СОШ № 135 - ул. 2-я Юго-Западная, 27А

Гимназия № 4 - ул. Чкалова, 8

Гимназия № 15 – ул. Мало-московская, 12

Гимназия-интернат № 4 – ул. Баруди, 3а

Для нас крайне важны результаты работы по совершенствованию и поддержке школ с их различными социологическими условиями. Главная задача образовательного процесса – повысить качество музыкального образования, увеличить количество и качество образовательных услуг, предоставляемых населению, выявить и поддержать одаренных детей.

Месторасположение школы в центральной части Кировского района города, позволяет обеспечить в достаточной степени удовлетворение художественно-эстетических запросов населения.

Сложились устойчивые творческие связи МБУДО «ДМШ №24» с различными учреждениями образования и культуры: Союз композиторов РТ, Культурный центр «Залесный», Войсковая часть 3730, ФКП «Казанский государственный пороховой завод», МБДОУ «Детский сад №350», МАДОУ «Детский сад №356», Казанская школа-интернат №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В школе работает научно-методический совет и следующие методические объединения преподавателей:

Инструментальное исполнительство:

- фортепианное;
- струнно - смычковое;
- струнно-щипковое;
- народных инструментов;

теоретическое;

и вокально-хоровое исполнительство

- общее музыкальное воспитание (хор);
- эстрадно-хореографическое.

Обучение в школе ведется по дополнительным общеразвивающим программам по 12 специальностям: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (фортепиано, скрипка, курай, флейта, баян, аккордеон, гитара, домра), «Общее музыкальное воспитание», «Фольклор», «Эстрадный вокал», «Хореография».

Обучение ведется на двух государственных языках РТ.

Педагогический коллектив школы состоит из 47 человек, из них:

основных работников – 38 человек, совместителей – 9 человек;

Все преподаватели (47 человек) имеют профессиональное образование, соответствующее требованиям образовательного ценза работников образования:

высшее (37 человек), неоконченное высшее – 6 человек и среднее специальное – 4 человека.

68% (32 человека) имеют высшую и первую квалификационные категории.

7 педагогов имеют стаж работы менее 2-х лет.

Каждое отделение школы выработало свою систему оценивания качества освоения образовательных программ: контрольные и открытые занятия, технические, академические зачеты, просмотры работ, концерты, экзамены, спектакли, детские утренники, отчетные концерты. Результаты выполнения образовательных программ фиксируются в зачетных и экзаменационных ведомостях и протоколах.

Прием детей на обучение в творческих объединениях школы проводится путем электронной регистрации.

Административное управление осуществляет директор и его заместитель по УВР.

Учреждение является лауреатом Всероссийского Конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей - 2014», лауреатом Всероссийского конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования детей России» в номинации «Лучшая детская музыкальная школа-2017» (Санкт-Петербург 2017).

Нормативно – правовая основа программы

В своей деятельности Школа руководствуется законодательством РФ и РТ:

Конституция Российской Федерации;

Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.12;

Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);

Закон Республики Татарстан «О культуре» от 3 июля 1998 года №1705 (с изменениями на 05.12.2015);

Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 гг;

Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. №1726-р, ФЗ от 24.07.1998 N 124 (ред. от 28.12.2016);

Устав МБУДО «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г.Казани;

Проект Концепции развития детских музыкальных школ в РТ.

III. АНАЛИТИЧЕСКОЕ И ПРОГНОСТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

В последние годы существенно изменились условия деятельности учреждений дополнительного образования. Познавательная активность детей выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных практик. Обучаясь в системе дополнительного образования, дети и подростки получают широкий опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях обучение в музыкальной школе осознается не как освоение новых знаний, а становится сутью основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и государства.

Исходное состояние проблемы. В настоящее время сознание детей формируется под влиянием субкультурных и масс-медийных практик. Наблюдается недостаточно высокий уровень духовно-нравственной культуры подрастающего поколения; недостаточно высокий уровень патриотического воспитания; недостаточно высокий уровень формирования позитивной социальной направленности и коммуникативной культуры ребенка.

Отмечен рост интереса к раннему обучению и развитию детей, в котором роль эстетического воспитания трудно переоценить. С самых первых дней своей жизни дети соприкасаются с различными видами творчества. Занятия музыкой, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, хореографией развивают мышление, внимание, мелкую моторику, координацию движений, делают ребёнка более коммуникабельным. В настоящее время выявлена необходимость в образовательных программах, рассчитанных на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также программах, способствующих укреплению семейных связей, повышению родительских компетенций.

Социальный заказ на дополнительные образовательные услуги, оказываемые «ДМШ №24», формируется из многоуровневого комплекса ожиданий со стороны следующих субъектов: государства, участников образовательного процесса – родителей, детей, педагогических работников.

К числу государственных приоритетов совершенствования дополнительного образования относятся следующие направления:

- доступность и равные возможности получения дополнительного образования, достижение качества и эффективности;
- сохранение единого образовательного пространства (основное образование – дополнительное образование) в рамках реализации профильного образования;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;
- государственно-общественный характер управления.

К запросам родителей к учреждению дополнительного образования относятся:

- создание условий для удовлетворения интересов и развития разнообразных индивидуальных способностей детей;
- сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки детей «группы риска» через занятость в системе дополнительного образования.

К запросам детей к учреждениям дополнительного образования относятся:

- создание интересного досуга;
- наличие комфортных психолого-педагогических и материальных условий для успешной творческой деятельности, общения и самореализации;
- обеспечение возможности успеха в избранной сфере деятельности.

Все уровни социального заказа – государственный, общественный, личностный, связаны между собой.

В процессе анализа выявлены следующие сильные и слабые стороны образовательной среды, которые приведены в следующей таблице:

Сильные стороны	Слабые стороны
Сплоченность и работоспособность коллектива	Преобладание в коллективе традиционных подходов к образовательному процессу, недостаточность инновационных методов и форм работы
Высокий авторитет директора в школе, его участие в работе различных методических объединений	Низкая мотивация обучающихся к учебному труду
Высокая результативность обучающихся в творческих конкурсах	Не все преподаватели имеют квалификационную категорию

Анализ запросов родителей показал приоритет ценностей высокого уровня общего и дополнительного образования в общекультурном развитии детей, их оздоровлении, социальном и личностном развитии. Кроме того, со стороны родителей востребованы ранняя диагностика и выявление способностей и склонностей детей, совершенствование индивидуального подхода к детям, в том числе к детям-инвалидам и с ОВЗ, расширение тематики образовательных и досуговых программ, совершенствование психолого-педагогического сопровождения детей и родителей по вопросам образования и воспитания.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что МБУДО «ДМШ 24» функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи с учетом интересов и потребностей личности, микросоциума, района, национально-культурных традиций. Свою социальную роль наша школа выполняет исходя из требований законодательства к системе образования, а также определенных педагогическим коллективом целей, задач, видов деятельности.

Возможные риски процесса реализации программы:

Возможности	Риски
В результатах образовательного процесса заинтересованы родители и органы местного самоуправления	Недостаточность финансирования может привести к оттоку ряда преподавателей
В результатах взаимодействия	Сокращение контингента обучающихся

заинтересованы общеобразовательные учреждения района в целях привлечения к концертно-просветительской деятельности	в связи с увлечением детей спортом и другими видами деятельности
В результатах образовательного процесса заинтересованы учреждения среднего и высшего звена, рассматривая выпускников школы как потенциальных абитуриентов	Изменение социального заказа, вследствие смены образовательных приоритетов общества.
Педагогический коллектив имеет высокий потенциал для освоения и внедрения новых педагогических технологий, введения инновационных форм и методов работы с обучающимися	Некоторые преподаватели, имея большой педагогический опыт, не принимают инновационных методов, пользуясь традиционными подходами

Методическая тема школы: *«Создание нового образовательного пространства через повышение профессиональных компетенций преподавателей, внедрение инновационных форм и методов работы с детьми, совершенствование содержания образовательных программ».*

Преподаватели музыкальной школы ведут активную инновационную деятельность. В 2015 году коллектив преподавателей МБУДО ДМШ №24 разработал инновационный проект по теме «Республиканский конкурс музыки современных композиторов Республики Татарстан «Территория таланта». Цель проекта – популяризация творчества современных композиторов РТ через организацию и проведение Республиканского конкурса. Задачи проекта – создать культурно-просветительскую среду, стимулирующую интерес к национальной культуре в целом, и к творчеству современных композиторов РТ через формирование предметно-пространственной среды, способствующей распространению творчества современных композиторов; освещение многообразия музыки современных композиторов Татарстана. Конкурс проводится при поддержке ГБОУ РТ «ИДПО (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства» и Союза композиторов РТ и является ежегодным с 2016 года. Содержание Проекта носит практически значимый характер. В рамках конкурса проходят мастер-классы и встречи с композиторами, презентации авторских нотных сборников и отдельных сочинений в исполнении самих авторов. Таким образом, не рвется нить преемственности творческих поколений композиторов РТ, не теряется связь времен от классики к современности, происходит непосредственное живое творческое общение композиторов с исполнителями и слушателями. Ценность Проекта в том, что конкурс имеет национально-региональную направленность, участие в нем детей помогает заложить нравственные основы по воспитанию бережного отношения к культурным ценностям, сложившимся на территории региона. Авторы проекта – администрация МБУДО ДМШ №24 директор Фахрутдинова Р.М. и заместитель директора Бахтина А.С.

Преподаватели школы (Вахрамеева И.М., Захарова Т.Ю., Зиганшина Э.Х., Ларина В.В.) ведут инновационную деятельность по теме проекта и являются участниками Региональной инновационной площадки ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» (приказ МОиНРТ № под 9548/15 от 05.11.2015). Преподаватель хора и вокала МБУДО ДМШ №24 Звонарева Л.В. осуществляет инновационную деятельность по теме «Использование современных информационных компьютерных технологий на занятиях хора и вокала в ДМШ и ДШИ» в республиканской инновационной площадке (РИП) «Инновационная образовательная программа дополнительного профессионального образования «Актуальные проблемы реализации ФГОС общего образования» на базе К(П)ФУ

Сравнительная таблица результативности творческих конкурсов обучающихся «ДМШ №24» за 2014-2017 гг.

Уровень	2014-2015				2015-2016				2016-2017			
	Кол-во конкурсов	Кол-во призовых мест	Качество (%)	Кол-во конкурсов (коллектив – 1 единица)	Кол-во конкурсов	Кол-во призовых мест	Качество (%)	Кол-во конкурсантов (коллектив – 1 единица)	Кол-во конкурсов	Кол-во призовых мест	Качество (%)	Кол-во участников (коллектив – 1 единица)
Район	6	9	75	12	4	7	87	8	5	13	87	15
Город	5	12	67	18	11	24	71	34	8	18	82	22
Республика	15	18	53	34	18	30	68	44	13	46	100	46
Россия	12	12	57	21	15	15	88	17	7	18	100	15
Международный	17	30	81	37	19	29	94	31	15	25	96	26
итого	55	81	66%	122	67	105	78%	134	48	120	93%	124

Опрос педагогических работников позволил выделить следующие направления развития:

- повышение психологической и правовой компетентности;
- расширение форм профессионального общения;
- освоение и внедрение в практику современных педагогических технологий;
- развитие и расширение диапазона распространения инновационного опыта работы ДМШ №24

IV. КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

4.1. Концепция Программы. Обоснование концепции развития

Детская музыкальная школа, как учреждение дополнительного образования, согласно закону РФ «Об образовании», ориентирована на общеэстетическое воспитание и развитие подрастающего поколения, с другой стороны, традиционно является ступенью предпрофессионального художественного образования одаренных детей. Школа дает определенную систему знаний и навыков, развивает творческие способности, выявляет степень одаренности детей, придавая ей ту или иную профессиональную направленность.

Большинство родителей понимает необходимость всестороннего эстетического воспитания детей, осознает место и роль искусства в процессе нравственного воспитания. Искусство становится процессом социального общения, передает эмоциональный и нравственный опыт поколений, осуществляет диалог эпох и культур.

В настоящее время модель детской музыкальной школы представляет собой совокупность единых образовательных сред, объединенных системной деятельностью по освоению искусства, благотворно воздействующих на детей, родителей, преподавателей и жителей социума.

В основе концепции развития «ДМШ №24» – создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

ДМШ № 24 видит свою цель в создании обновленной модели школы, одинаково привлекательной для всех участников образовательного процесса, опираясь на новые и уже апробированные перспективные педагогические идеи и технологии, чтобы заинтересованно, последовательно и максимально эффективно реализовать эту модель в практической деятельности.

Цель Программы:

Создание качественно нового культурно-образовательного пространства через совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, кадрового обеспечения системы, на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Задачи программы:

1. Внедрение современных педагогических технологий, создание условий для повышения качества образования, через внедрение и реализацию новых ФГТ;

2. Создание условий для повышения профессионализма педагогических работников, мотивирующих форм организации образовательного процесса для достижения высокого качества образования в МБУДО ДМШ №24.
3. Совершенствование системы мониторинга качества образовательной деятельности.
4. Выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала. Создание условий для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.
5. Разработка и реализация адаптированных рабочих программ для детей с ОВЗ;
6. Сохранение и развитие здоровья детей в учебно-воспитательном процессе через пропаганду здорового образа жизни;
7. Внедрение инновационных форм и методов работы с обучающимися

Программа развития ДМШ предусматривает создание обновленной модели образовательного учреждения, базирующегося на основе следующих *идей*:

- Воспитывающее обучение на основе педагогики любви к ребенку, веры в него и сотрудничества с ним.
- Обновление содержания, на основе сбалансированной нагрузки, обеспечение подготовки в коммуникативной языковой среде.
- создание организационных, методических условий для обеспечения функционирования и развития образовательного учреждения;
- повышение качества, доступности и вариативности образования на основе сочетания общего и дополнительного образования в интересах обучающихся, их родителей, социальных партнёров и общества в целом;
- активизация социального партнерства;
- реализация системы профориентации, обеспечивающей целенаправленную подготовку обучающихся к профильному обучению.

Для этого необходимо:

Развитие системы методического обеспечения по созданию новой модели школы.

Рост общественного участия в управлении: педагогических сотрудников, родителей.

Сотрудничество и сотворчество в деятельности со всеми ведомствами, организациями, общественностью в интересах учащихся и ДМШ.

Создание системы управления в новой модели ДМШ.

МИССИЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

- создание современной открытой культурно-образовательной среды, основанной на лучших традициях музыкального образования, развитие

способности к творческому саморазвитию всех участников образовательного процесса.

Основными путями выполнения миссии являются:

- позиционирование Детской музыкальной школы как центра художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, сохранения и развития традиционной народной культуры в культурно-образовательном пространстве г.Казани;
- создание и реализация инновационной системы воспитания обучающихся, обеспечивающей успешную социализацию детей и молодежи на основе базовых ценностей, духовных традиций и приоритетов развития Республики Татарстан и интеграцию их в общество.
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра дополнительных образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Казани, создания единого культурно-образовательного пространства.

Условия реализации Программы:

Социально-психологические: создание благоприятной атмосферы для инновационной педагогической деятельности; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний.

Методические: формирование готовности преподавателей к освоению современных педагогических технологий в единстве мотивационного, когнитивного, поведенческого и личностного компонентов.

Организационно-управленческие: совершенствование механизмов управления субъектами образовательного процесса, достижения целенаправленности и результативности этапов реализации программы, внедрение инновационных форм и методов работы, повышение профессиональной компетентности.

Нормативно-правовые: разработка локальных актов регламентирующего характера.

Сроки реализации Программы: 2018-2023 гг.

Факторы, определяющие успешность реорганизации образовательного процесса

- совпадение предлагаемых дополнительных образовательных услуг с интересами потребителей;

- соответствие материально-технических, финансовых, кадровых, методических и прочих ресурсов социальному заказу.

Концепция программы развития «ДМШ №24» строится на следующих принципах обучения и воспитания:

Принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.

Принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип преемственности способствует: обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»), установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

Принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

Принцип вариативности обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

В музыкальной школе признаются системообразующими такие ценности образования, как:

- личность ребенка;
- личность преподавателя – человека, мастера, способного нести высокую образовательную миссию;
- человеческое общение и взаимная поддержка;
- признание возможности успеха любого человека, ребенка и взрослого;
- творчество;
- совместное творчество – сотворчество.

Реализация этих ценностей в практической деятельности является миссией музыкальной школы.

Основные направления работы по построению обновленной модели ДМШ:

- совершенствование организации учебно-воспитательной работы на основе сочетания принципов: целостности развивающего учебного процесса и интеграции профильных дисциплин в содержании образования; личностно-ориентированного характера обучения и комплексного подхода к воспитанию;
- направленность учебного процесса на самореализацию творческой индивидуальности обучающегося и преподавателя и осознание социальной роли художественного творчества;
- формирование положительных мотиваций обучающихся музыкальной школы;
- совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- творческое осмысление и активное внедрение в учебно-воспитательные программы лучших достижений педагогической теории и практики, в том числе педагогики искусства.
- актуализация задачи повышения профессионального мастерства и квалификации педагогических кадров, как условия и гарантии высокого качества обучения и воспитания, наиболее полной реализации социально значимых функций музыкальной школы;
- внедрение передовых технологий педагогического менеджмента и маркетинга, совершенствование форм и методов контроля и руководства;
- укрепление и развитие современной материально-технической базы образовательного процесса с учетом специфики творческих специализаций обучающихся музыкальной школы.

Программа развития ДМШ состоит из подпрограмм развития по трем направлениям деятельности:

- учебной и методической,
- воспитательной,
- управленческой.

Каждый преподаватель ДМШ №24, в свою очередь, составляет индивидуальный план развития.

Программа развития «ДМШ №24» предполагает внесение изменений:

- ✓ социального и образовательного статуса Школы в районе;
- ✓ модели содержания деятельности «ДМШ №24»;
- ✓ организационно-управленческой структуры, механизма её реализации;
- ✓ системы выявления и реализации ресурсов Школы.

4.2 Обновление образовательной системы

Организация образовательного процесса является собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии

детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

В соответствии с заявленной концепцией, основными *направлениями развития* становятся:

1. Внедрение инновационных форм и методов образовательной деятельности.
2. Осуществление образовательного процесса на принципах уровневой и профильной дифференциации в соответствии с типами и видами реализуемых программ.
3. Построение индивидуальных образовательных траекторий развития ребенка в соответствии с требованиями многопрофильной школы.

Обновление методической работы

Основным направлением методической работы в школе является повышение профессиональных компетенций преподавателей, совершенствование качества образовательных программ, анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях ДМШ24 и внедрение современных инновационных форм работы педагогического коллектива.

Для достижения поставленных целей на период развития ДМШ № 24 необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- создание и внедрение балльно-рейтинговой системы мониторинга образовательного процесса;
- разработка дополнительных предпрофессиональных программ, корректировка имеющихся образовательных программ в связи с изменениями условий осуществления образовательного процесса;
- совершенствование инновационных форм работы;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов;
- освещение деятельности школы в СМИ и на сайте школы.

Направления методической и образовательной деятельности ДМШ№24 на 2018-2023 гг.

Цель: Обеспечить благоприятные условия физического, интеллектуального, психологического, социального становления личности обучающихся, достижения ими уровня образованности, соответствующей степени обучения, потенциальным возможностям обучающихся с учетом их познавательных интересов и склонностей, для чего необходимо обеспечить рост уровня профессиональной компетентности преподавателей ДМШ как условие реализации развития личности обучающихся.

№	Мероприятие	Сроки	Конечный результат
1	Анализ состояния учебной и методической деятельности ДМШ№24	06. 2018	Аналитическая справка с выводами и предложениями

2	Совершенствование системы планирования учебной и методической деятельности	09. 2018	Планы методической и учебной деятельности.
3	Совершенствование деятельности системы диагностики и мониторинга учебно-воспитательного процесса	12. 2019	Создание балльно-рейтинговой системы мониторинга
4	Организация деятельности системы повышения квалификации преподавателей.	Постоянно	Организация семинаров, мастер-классов, открытых уроков, «круглых столов», смотров, лабораторий преподавателей.
5	Организация проектной деятельности (в рамках программы гражданско-патриотического воспитания «Казань – город открытых сердец»).	2018-2023	Разработка проекта
6	Развитие инновационной деятельности преподавателей	В начале учебного года	Карта инновационного опыта преподавателя.
7	Разработка нового учебного плана ДМШ на основе совершенствования структуры и содержания образования.	09.2019	Учебный план с учетом преобразований
8	Совершенствование внеурочной деятельности, ориентированной на развитие мотивации образования	09.2019	План внеурочной деятельности
9	Формирование банка лучших практик педагогов	09.2020	Карты инновационного опыта преподавателей.
11	Создание и внедрение в учебную практику адаптированных общеразвивающих программ, индивидуальных учебных планов для детей-инвалидов и с ОВЗ.	09.2022	5 программ

Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой МБУ ДО «ДМШ №24», направлены на:

- 1) расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- 2) поиск и освоение новых сценических площадок;

- 3) разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- 4) реализацию благотворительных творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- 5) создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- 6) разработку культурно-просветительских циклов с элементами театральности для детей дошкольного и школьного возраста.

Направления воспитательной деятельности ДМШ №24 на 2018-2023 гг.

Цель: обеспечение условий индивидуального развития, учета личных достижений обучающихся, стимулирования их творческой активности, наиболее полной самореализации в различных видах внеурочной деятельности, реализации их склонностей и интересов через насыщенную воспитывающую среду школы.

№	Мероприятие	Сроки	Конечные результаты
1	Анализ основных направлений воспитательной деятельности с учетом особенностей школы	06. 2018	Аналитическая справка
2	Диагностика воспитательной среды школы (ВСШ): - проведение диагностики творческого и профессионального потенциала педагогических кадров на текущий момент; - проведение диагностики личностных интересов, ориентаций обучающихся, их позиционирования в школьном коллективе; - проведение диагностики возможностей сетевого взаимодействия в целях совершенствования воспитательной работы в школе	09. 2019	Банк диагностического инструментария
3	Разработка программы воспитательной деятельности	10. 2018	Воспитательная программа школы
4	Диагностика взаимоотношений в системе «руководитель – преподаватель – обучающиеся – родители». Выработка совместно с обучающимися правил, принципов взаимоотношений в школьном коллективе.	10. 2020	Разработка программы семейного воспитания и образования. Ознакомление родителей с

			направлениями деятельности школы и возможностями их реализации (на родительских собраниях, в беседах)
5	Формирование познавательных потребностей обучающихся через: -организацию детских объединений (творческие мастерские, кружки); -создание системы традиционных мероприятий (традиционные праздники, походы, творческие встречи, концерты, музыкальные абонементы и т.д.)	2018-2023	Разработка и утверждение планов деятельности детских объединений
6	Обработка данных за 5 лет. Соотнесение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и дальнейшего развития школы.	2023	Аналитическая справка

4.3. Ожидаемые результаты деятельности по реализации Программы развития ДМШ №24

Создание обновленной модели ДМШ с разветвленной сетью творческих площадок, каждая из которых является современным типом общеобразовательного учреждения – «адаптивной школой».

Совершенствование системы управления и системы делопроизводства. Расширение сетевого взаимодействия ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры. Увеличение числа обучающихся, занимающихся концертно-просветительской деятельностью.

Создание условий для формирования команды творческого педагогического коллектива, ведущего инновационную деятельность, участвующего в планировании и разработке программ, стимулирующих рост творческого потенциала и формирования личности обучающихся.

Качественное изменение содержания образовательных программ, внедрение и реализация ФГТ, введение в технологии обучения инновационных форм и методов. Разработка и внедрение адаптированных образовательных программ и индивидуальных траекторий для детей с ОВЗ и инвалидов, привлечение их к концертно-просветительской деятельности

Разработка балльно-рейтинговой системы мониторинга по образовательной, воспитательной, здоровьесберегающей деятельности.

Модель выпускника ДМШ24

Модель выпускника детской музыкальной школы, рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования.

Выпускник МБУДО ДМШ №24 – это личность, имеющая сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности изучаемого инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Выпускник МБУДО ДМШ №24, успешно освоивший образовательные программы музыкальной школы:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимым в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведёт здоровый образ жизни.

V. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУДО «ДМШ №24» НА 2018-2023 УЧ.ГОД.

№	Направление	сроки	ответственные
I. Нормативно – правовая база, создание безопасных условий			
1.	Своевременное проведение специальной оценки условий труда (СОУТ)	2018	Директор, заместитель директора, заведующий хозяйственной частью
1.1.	Корректировка локально-нормативных актов, регламентирующих изменения в законодательстве РФ и РТ		
2.	Своевременное обучение и соблюдение педагогическим составом требований СанПиН, Роспотребнадзор, Госпожнадзор, соблюдение законодательных норм.	2018-2023	Директор, заместитель директора, заведующий хозяйственной частью
3.	Создание специальных условий для предоставления услуг для детей-инвалидов и с ОВЗ.	2023	Директор, заместитель директора, заведующий хозяйственной частью
4.	Приобретение специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для детей-инвалидов и с ОВЗ.	2023	Директор, заместитель директора, заведующий хозяйственной частью
II. Повышение профессиональной компетенции педагогических работников			
5.	Привлечение молодых специалистов-выпускников профильных образовательных учреждений	2018-2023	Директор, заместитель директора
6.	Сопровождение аттестации педагогических работников. Повышение доли преподавателей с первой и высшей категорией		
7	Своевременное направление на курсы повышения квалификации	2018-2023	Директор, заведующий учебно-методическим отделом
8	Работа предметно-методических объединений и творческих групп	2018-2023	Заместитель директора
9	Участие в работе ГМО	Постоянно	Руководители школьных метод. объединений
10	Проведение открытых занятий, мастер-классов	2018-2023	Зам директора по УВР, заведующий методическим

			отделом
11	Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Регулярно	Директор, заведующий методическим отделом
III. Результативность (повышение качества)			
12	Повышение количества и качества участия в конкурсах воспитанников и преподавателей.	2018-2023	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
IV. Организация и проведение конкурсов, семинаров.			
13	Реализация цикла мероприятий в рамках программы гражданско-патриотического воспитания «Казань – город открытых сердец»	2018-2023	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
14	Организация Межрегионального конкурса им. С.Садыковой	2018-2023	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
15	Организация Республиканского конкурса-фестиваля музыки современных композиторов Татарстана «Территория таланта»	ежегодно	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
VI. Программное обеспечение для работы с детьми-инвалидами и с ОВЗ			
16	Создание и внедрение в учебную практику адаптированных общеразвивающих программ, индивидуальных учебных планов для детей-инвалидов и с ОВЗ.	2018-2023	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
VII. Образовательная деятельность			
17	Обновление учебных планов	2018-2023	Зам директора по УВР Зам директора по УВР, руководители структурных подразделений Директор Зам директора по
18	Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Регулярно	
19	Открытие профильных классов	2018-	

20	Корректировка и внедрение предпрофессиональных образовательных программ	2023	УВР, заведующий методическим отделом
21	Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания образовательной деятельности детей	2018-2020	
22	Совершенствование системы диагностики успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей	2018-2023	Зам директора по УВР, методисты, преподаватели
23	Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с образовательными учреждениями района, республики	2018-2023	Директор, методический совет
24	Консультационная помощь родителям	Регулярно	Преподаватели, администрация

VIII. Социокультурная и досуговая деятельность

25	Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Ежегодно	Директор. Зам директора по УВР.
26	Проведение родительских собраний, классных концертов	Один раз в четверть	Директор. Зам директора по УВР.
27	Участие в фестивалях и творческих конкурсах.	Регулярно, в течение учебного года	Зав. отделами. Педагогический коллектив.
28	Создание проекта «Классическая музыка в детском саду»	2018-2023	Зам директора по УВР, руководители структурных подразделений
29	Разработка и осуществление сценических творческих проектов в рамках программы гражданско-патриотического воспитания «ДМШ №24» «Казань – город открытых сердец»	Регулярно, в течение учебного года	Зам директора по УВР, руководители структурных подразделений
30	Воспитание обучающихся через использование социокультурного пространства города: использование	Регулярно, в течение	Руководители структурных подразделений,

	ресурсов музейной педагогики; посещение театров, концертных и выставочных залов города	учебно го года	преподаватели
31	Поиск новых концертных площадок	2018- 2023	Директор. Зам.директора по УВР
32	Укрепление традиций школьного коллектива через проведение традиционных общешкольных мероприятий: -День открытых дверей; -Посвящение в музыканты; -Осенние встречи в музыкальной гостиной; -Рождественские вечера; -Отчетный концерт школы.	ежегод но	Директор. Зам.директора по УВР. Зав.отделами.

VI. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ:

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения школой нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДМШ, а именно:

-внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДМШ;

-обеспечение информационной открытости ДМШ, положительного имиджа в регионе;

-обеспечение конкурентоспособности ДМШ, в том числе:

1) путем качественной реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств

2) сетевого взаимодействия ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры

Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития

Критерий

1.Социально-педагогический

Показатели выполнения

- 1) Согласованность основных направлений и приоритетов развития с Федеральной, городской и окружной программами развития образования.
- 2) Соответствие нормативно-правовым требованиям, регламентирующим деятельность образовательного учреждения.
- 3) Успешное включение в социокультурную

среду района, города.

- | | |
|----------------------------|--|
| 2. Методический | 1) Увеличение количества реализуемых предпрофессиональных программ (до 10)
2) Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ
3) Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к ученым предметам предпрофессиональных программ |
| 3. Образовательный | 1) Результативное участие обучающихся в олимпиадах, творческих фестивалях и конкурсах.
2) Повышение рейтинга учреждения и как следствие, увеличение контингента обучающихся. |
| 4. Организационный | 1) Успешное взаимодействие и согласованность позиций субъектов образовательного процесса.
2) Расширение сферы социального партнерства. |
| 5. Материально-технический | 1) Увеличение учебных площадей.
2) Приобретение нового учебного оборудования.
3) Ремонт и покупка новых музыкальных инструментов.
4) Модернизация технических средств обучения, оргтехники. |